

# Competencias de 3° y 4°

Competencias específicas	Descriptor	Criterios evaluación	Vídeo	Sinopsis	Lectura	Audio	Glosario	Voto	Quiz	Foro	Actividades	Reseña	Proyecto	Lista de deseos	Encuentros autor
1. <b>Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas</b> y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	1.1 <b>Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español</b> , con atención especial a la del propio territorio, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en <b>manifestaciones orales, escritas y multimodales</b> .													
		1.2 <b>Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos</b> adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.													
2. <b>Comprender e interpretar textos orales y multimodales</b> recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.	CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE	2.1 <b>Comprender</b> el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en <b>textos orales y multimodales</b> de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.													
		2.2 <b>Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales</b> de cierta complejidad, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.													
3. <b>Producir textos orales y multimodales</b> con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.	CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE	3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.													
		3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.													

## Competencias de 3° y 4°

Competencias específicas	Descriptor	Criterios evaluación	Vídeo	Sinopsis	Lectura	Audio	Glosario	Voto	Quiz	Foro	Actividades	Reseña	Proyecto	Lista de deseos	Encuentros autor	
4. <b>Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura</b> , textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.	CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5	4.1 <b>Comprender e interpretar</b> el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de <b>textos escritos y multimodales</b> de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.														
		4.2 <b>Valorar críticamente el contenido y la forma de textos</b> de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.														
5. <b>Producir textos escritos y multimodales</b> coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	CCL1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1	5.1 <b>Planificar la redacción de textos escritos y multimodales</b> de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y <b>presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado</b> .														
		5.2 Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con <b>precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical</b> .														
6. <b>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes</b> de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3	6.1 <b>Localizar, seleccionar y contrastar información</b> de manera progresivamente autónoma procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y <b>reelaborarla y comunicarla de manera creativa</b> adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.														
		6.2 <b>Elaborar trabajos de investigación</b> de manera autónoma en <b>diferentes soportes</b> sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.														
		6.3 Adoptar <b>hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales</b> en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.														

## Competencias de 3° y 4°

Competencias específicas	Descriptor	Criterios evaluación	Vídeo	Sinopsis	Lectura	Audio	Glosario	Voto	Quiz	Foro	Actividades	Reseña	Proyecto	Lista de deseos	Encuentros autor	
<b>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas</b> como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCI, CCEC1, CCEC2, CCEC3	<b>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos</b> , intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.														
		<b>7.2 Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos</b> relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.														
<b>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios</b> del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.	CCL1, CCL2, CCL4, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	<b>8.1 Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas</b> a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.														
		<b>8.2 Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos</b> , orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, <b>mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura</b> .														
		<b>8.3 Crear textos</b> personales o colectivos <b>con intención literaria y conciencia de estilo</b> , en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, <b>a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos</b> en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.														

## Competencias de 3° y 4°

Competencias específicas	Descriptores	Criterios evaluación	Vídeo	Sinopsis	Lectura	Audio	Glosario	Voto	Quiz	Foro	Actividades	Reseña	Proyecto	Lista de deseos	Encuentros autor	
9. Movilizar el <b>conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar</b> de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.	CCL1, CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA	9.1. <b>Revisar los propios textos</b> de manera autónoma y <b>hacer propuestas de mejora</b> argumentando los cambios <b>a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística</b> y con un metalenguaje específico, e <b>identificar y subsanar algunos problemas de comprensión</b> lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.														
		9.2. <b>Explicar y argumentar</b> la interrelación entre <b>el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b> , así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.														
		9.3. Formular <b>generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua</b> a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.														
10. <b>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad</b> de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	10.1 <b>Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua</b> , los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.														
		10.2 Utilizar <b>estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos</b> tanto en el ámbito personal como educativo y social.														